



## Prikljst

Channel. F.O.H. (16)	Patch Monitorrack	Input	Mic. / DI.	Insert
01	01	Kick	Shure Beta 91	Compressor
	02	Kick	Shure Beta 52	Compressor
02	03	Snare Top	Sennheiser E604	
	04	Snare Bottom	Sennheiser E604	
03	05	Hi-hat	Neumann KM184	
04	06	Tom 1	Sennheiser E604	Gate
05	07	Tom 2	Sennheiser E604	Gate
06	08	Tom 3	Sennheiser E604	Gate
07	09	Tom 4	Sennheiser E604	Gate
08	10	Overhead Left	Neumann KM184	
	11	Overhead Right	Neumann KM184	
09	12	Bas DI.	DI.	Compressor
	13	Bass Mic.	Shure SM 57	Compressor
	14			
	15			
	16			
10	17	Guitar Left	DI.	
11	18	Guitar Right	DI.	
12	19	Keyboard Left	DI.	
13	20	Keyboard Right	DI.	
14	21	Voc. Nienke (Key)	Shure SM 58	Compressor
15 (split)	22	Voc. Nienke (Front)	Shure SM 58	Compressor
15 (split)	23	Voc. Janine	Shure SM 58	Compressor
16	24	Voc. Ralph	AKG C420 (headset)	Compressor

### Monitoren:

D'Anoukki werkt altijd en uitsluitend met een eigen in-ear monitorsysteem.

### Werkwijze:

Alle bovengenoemde kanalen worden geprikt op het eigen in-ear rack. Vervolgens worden alle kanalen middels eigen multikabels (3 x 8 x XLR-M) aangeboden t.b.v. de aanwezige stagebox/ multikabel.

Let op: de multicable van D'Anoukki is 5,00 meter.

tourmanagement D'Anoukki: Ralph vd Waardenberg - 06 43 06 10 11 / ralph.vd.waardenberg@home.nl

management D'Anoukki: djosmusic / Jos van Rens - 06 42 41 06 31 / info@djosmusic.com